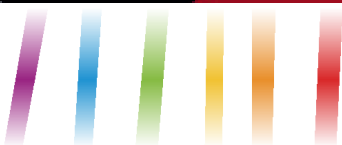




Le jaune - l'orange - le rouge: ça couvre!

Le nouveau système de mise à la teinte Caparol pour des couleurs lumineuses et intenses



peintures uniques
pour le bâtiment

Eclatant

Le nouveau système de mise à la teinte Caparol pour des couleurs lumineuses et intenses

Nous vous présentons le nouveau système de mise à la teinte Caparol pour les couches de fond! Finalement, les teintes jaunes, oranges et rouges couvrent.

Ni l'intensité, ni la fraîcheur de ces couleurs critiques sera influencée. Il y a un accord maximal avec l'échantillon de teinte, précisément comme le client l'envisage.



Bon, simple et rapide

Travailler en système

Le nouveau système de mise à la teinte Caparol comprend des teintes de base qui ont été spécialement conçues à cet effet. Ces teintes de base ont une haute teneur en dioxyde de titane, ce qui assure une bonne couverture du support.

En plus, les teintes de base s'harmonisent parfaitement avec la teinte de la couche de finition. De cette façon, la combinaison de ces deux couches parfaitement à la teinte de référence.

Le système de mise à la teinte Caparol excelle en couleur. La fraîcheur de la teinte souhaitée n'est pas influencée par, par exemple, un support dans une teinte grise ou déviante (voir info).

Conseil automatique de votre machine ColorExpress

Dès que la teinte choisie contient trop de pigments organiques jaunes et/ou rouges, la machine ColorExpress vous conseillera automatiquement la couleur de base la plus appropriée. Ce conseil ne se limite pas aux collections Caparol, mais s'étend à toutes les collections disponibles dans la machine.

Universel pour des laques et des peintures murales aussi bien pour l'intérieur et l'extérieur .

Les teintes de base sont disponibles pour toutes les laques Caparol en phase aqueuse et solvantées, tout comme pour tous les primers.

Le peintre a le choix; un système sur base de deux couches de laque, dont la première dans la teinte de base, ou un système sur base d'un primer avec une couche de finition dans la couleur finale désirée.

Cela vaut aussi pour les peintures murales intérieures. Ici, on a également la possibilité de traiter le support, selon la situation, soit avec une couche de fond dans la teinte de base, ou d'appliquer une première couche de peinture murale intérieure dans la teinte de base avant l'application de la teinte de finition.

On peut aussi utiliser le nouveau système de mise à la teinte pour les peintures murales extérieures.

La machine ColorExpress reconnaît les teintes critique et elle vous conseille la teinte la plus appropriée pour la couche de fond.



Des finitions en jaune, orange ou rouge couvrent mal.

C'est un problème connu par le professionnel, non seulement avec les peintures murales intérieures et extérieures, mais aussi avec les laques en milieu solvanté ou en phase aqueuse: l'utilisation de pigments organiques ne permet pas d'obtenir un pouvoir couvrant suffisant, même après plusieurs couches.

Exemple le RAL 1021 (photo 1). Pour obtenir une meilleure opacité, on applique dans la pratique souvent une couche de fond blanche. Ainsi, le contraste avec le support est réduit.

Le pouvoir couvrant semble meilleure. Pourtant, la teinte de la finition est plus lumineuse que l'échantillon de référence (photo 2). Une alternative: une couche de fond dans une teinte grise. Le pouvoir couvrant est meilleur, mais dans ce cas, la teinte de finition sera plus grise que l'échantillon de référence (photo 3). Le nouveau système de mise à la teinte de Caparol apporte une solution. Les teintes de base qui ont été spécialement conçues permettent une opacité optimale. La couleur finale est lumineuse et correspond à l'échantillon. Avec ColorExpress, bon, simple et rapide (photo 4).

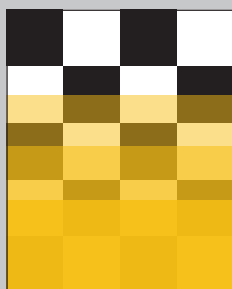


Photo 1
Mauvais pouvoir couvrant



Photo 2
Teinte plus lumineuse



Photo 3
Teinte plus grise

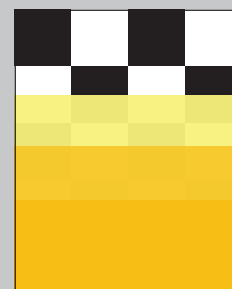


Photo 4
Couverture optimale grâce au système de mise à la teinte Caparol pour les couches de fond

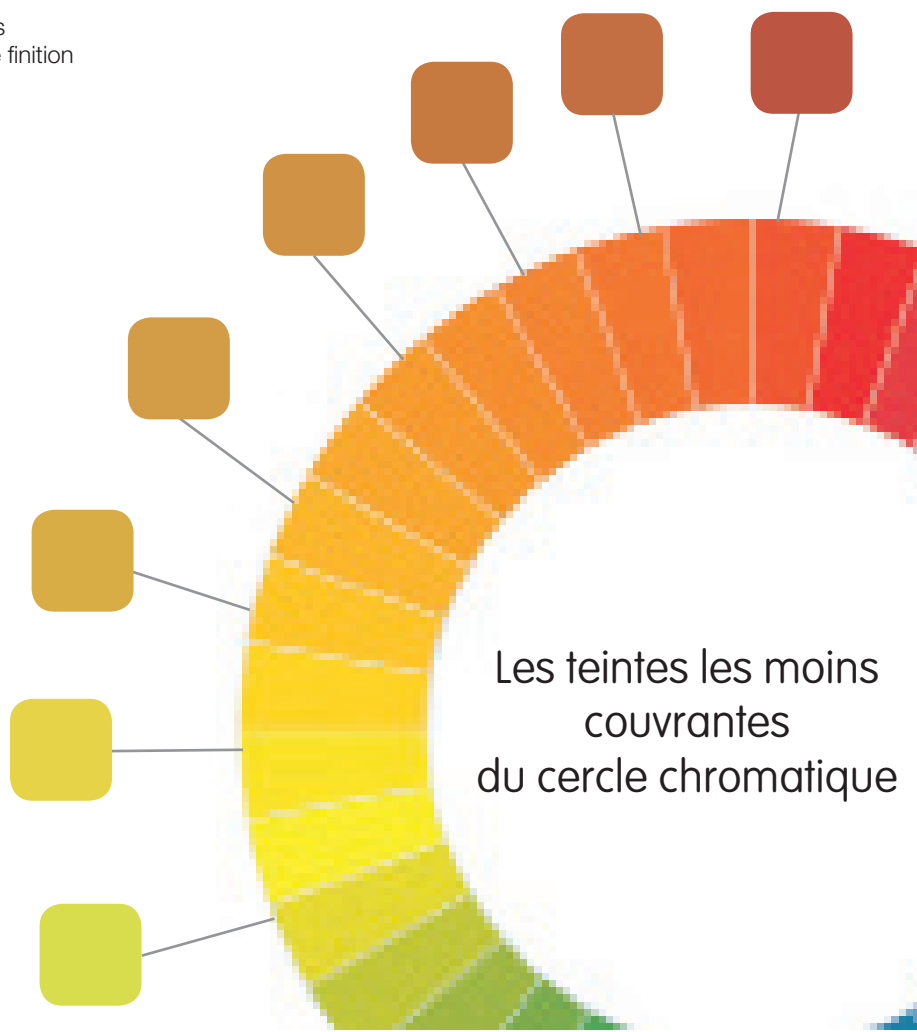
Teinte de base + couche intermédiaire et finition = un résultat avec une opacité optimale

Le système de mise à la teinte Caparol pour les teintes intenses et lumineuses est très simple. Le support est d'abord traité avec la teinte finale. Ensuite, les couches intermédiaire et de finition sont appliquées dans la couleur finale souhaitée – prêt.

Uniquement dans les cas très rares, avec une couleur très critique et un état défavorable du support, une couche de finition supplémentaire peut être nécessaire.

Laissez-vous surprendre par des couleurs éclatantes avec une opacité optimale – et un résultat jusqu'à présent inconnu avec des couleurs intenses!

Les teintes de base du système de mise à la teinte Caparol



Les teintes les moins couvrantes du cercle chromatique



Le jaune - l'orange - le rouge: ça couvre!

Nos produits sont disponibles dans les points de vente Caparol dans votre région.
Pour des adresses, regardez sur www.caparol.be.

DAW Belgium

Koeltorenlaan 2

B-3550 Heusden-Zolder

Tél: +32 (0)11 - 60 56 30

Fax: +32 (0)11 - 52 56 07

E-mail: info@daw.be

Website: www.caparol.be



**peintures uniques
pour le bâtiment**